

Els fonaments de les pràctiques

Pràctica artística:

- Experimental, individual, col·lectiva, creativa, tècnica
- Informe constant a la persona i al grup
- Realització dels objectes dansats: unitats, sentències, fragments, mòduls de moviments i gestos
- Elements fonamentals del moviment dansat:
 - Pes i transferència del pes
 - Gestos fonamentals de la dansa
 - Factors bàsics del moviment
- Processos sintàctics: frase, sintaxi espacial i relacional
- Algunes nocions coreogràfiques de transcripció i notació
- Funcions alumne-ballerí, alumne-compositor, alumne-espectador

Marcelle Bonjour