

SUDANSA 2010-2011
Los cuatros elementos, texto de Lynda Miguel

Orientaremos nuestro proyecto hacia 4 conceptos : La Tierra, el Aire, el Fuego y el Agua.

Son temáticas que pueden parecer muy comunes, genéricas, pero os propongo explorarlas a nivel simbólico e imaginario. Os propongo trabajar con los alumnos las propiedades de cada una de esas sustancias para transponer sus especificidades al movimiento y usar el sentido metafórico y simbólico que se da a nuestra imaginación para coreografiar.

Os invito a componer a partir de:

AGUA y metamorfosis
Espíritu del FUEGO
AIRE y fragilidad del instante
La madre TIERRA

Y por supuesto trabajar las relaciones de cada elemento con los otros.
Las obras de Nietzsche y Gaston Bachelard serán las obras de referencia.

Unas reflexiones :

<i>AGUA y metamorfosis</i>

Sus propiedades : fluido incomprensible.

Por tanto es el elemento más favorable para ilustrar la combinación de las potencias.

Sus formas : coge las formas de sus contenedores y cambian en función de la temperatura (se solidifica a partir de 0 grados y se gasifica encima de 100 grados).

También podemos notar que es un elemento que se empapa de todos los sabores y los olores.

El agua tiene esa particularidad de disolver los sólidos. Tiene el poder de atar substantivamente. El agua temple los otros elementos atándolos y desatándolos. Toma sobre el fuego, por ejemplo un paciente desquite, aflojar el fuego. En nosotros apacigua la fiebre.

El agua aniquila las tierras y ablanda las sustancias. Gracias al agua la arena se convierte en masa, la tierra en lodo. .Por la actividad del agua puede empezar el sueño del obrero...

El agua también se ofrece como un símbolo natural de pureza. En muchas sociedades tanto orientales como occidentales el agua purifica y acerca a las divinidades.

Espíritu del FUEGO

Sus propiedades son el calor y la luz, la tensión y la acción, la potencia (permite la combustión y la energía).

Sus formas, aleatorias pero se caracteriza por la crepitación de las brasas, la extensión y el alistamiento de la llama.

En el hogar familiar, relacionamos el fuego al bienestar. El fuego es fuente de sueño. El fuego encerrado en el hogar ha sido para el hombre el primer símbolo de invitación al reposo.

El fuego es espíritu. La vela espera recibir el fuego de la vida y el hombre se relaciona con sus difuntos encendiendo la vela. El fuego es soplo de vida, pensamiento interior que se materializa.

Por su acción, el fuego no es tanto el bien estar del calor, sino una raya que sube. El fuego es la voluntad ardiente de alcanzar el aire y el frío de las alturas. (Nietzsche, *Poesías*)

El fuego, en su vida natural, nace, se jubila y muere. El fuego es este elemento que tiene su vida propia. Podemos intentar nutrirlo, pero acaba muriendo. Es frágil.

Pero, tanto frágil como fuerte. El fuego del Volcán destruye.

Sublimación poética del fuego que tiene contacto con la vida de las pasiones humanas. El fuego nos quema, agita las pasiones y ilumina el pensamiento transformando la pasión en amor. El amor se hace familia y el fuego hogar.

AIRE y fragilidad del instante

Las propiedades del aire : incoloro, inodoro, volátil, sin peso. Por tanto el aire es un soporte de los olores. “El Aire es una flor inmensa” (Séller).

Sin forma.

En nuestra imaginación lo asociamos al vacío (Nietzsche). El hecho de que no tenga peso nos hace pensar que el aire es ligero, ascensional.

Nietzsche hace de este elemento “la inmensa gloria de la nada”. El aire no aporta nada, no da nada. Sino una sensación única, la sensación de nuestra libertad en el mundo. Por eso lo imaginamos ascensional? Casi trascendental?

El aire nos libera de nuestro afecto a las materias y lo identificamos por eso a una sustancia que nos hace libres.

Lo mas interesante es seguramente la relación de aire al instante. El aire es conciencia del instante libre, de un instante que abre un futuro. Sentir nuestra respiración nos hace sentir que un soplo de vida nos atraviesa.

Pero esta sensación pasa su tiempo escondiéndose y llama la plena conciencia por el humano de su existencia. La sensación nos atraviesa y se va, por tanto su presencia sigue hasta la muerte.

La madre TIERRA

Sus propiedades : sólido, maleable y modelable, rico en minerales

Sus formas : toma una multitud de formas según las fuerzas que recibe.

La Tierra es madre. De la tierra nace lo que permite al hombre nutrirse. También la tierra acoge y aguanta nuestro peso y nuestra gravedad. Es un punto de apoyo que nos sostiene. Es la sustancia que nos une, nosotros humanos.